

CRÓNICA DEL SIMPOSIO:2-4 VII-2011

MUJER Y LITERATURA EN ESPAÑA: Las damas no desdigan de su nombre

Cuenca es una ciudad misteriosa y con alma. Nos encontramos varios de los asistentes la tarde- noche anterior al comienzo del Simposio en la Plaza Mayor ante la magnífica Catedral, tomamos juntos unas cervezas y nos dirigimos a la Plaza de la Merced donde había un Concierto de la Joven Orquesta de Cuenca. Una delicia bajo el cielo de verano en un rincón recoleto y de nobles edificios.



La inauguración del Simposio el sábado 2de Julio -con representación local y académica-, precedió a la conferencia de D^a Carmen Iglesias sobre la mujer en el XVIII .Su sabiduría y elegante sencillez nos admiró a todos. La sede del Simposio ha sido un antiguo Convento del XVII, con vistas a la Hoz del Júcar y maravillosos patios, reconvertido en Museo de Arte Contemporáneo (Fundación Antonio Pérez). A su puerta nos hicimos unas fotos con la ilustre Académica.



Siguió la clase magistral de Francisco Crosas, de la UCLM. medievalista, sobre el amor cortés, y divididos en tres salas, variadas comunicaciones que provocaron coloquios de interés. Tras la comida, hubo un interesante panel de expertos-expertas en este caso- que nos hablaron de diversos temas relativos a la mujer y la literatura hasta el siglo XVII. Moderó con su acierto habitual Carmen Vaquero Serrano, y participaron Mercedes Vaquero que venía de EEUU, María Narbona de la Universidad de Zaragoza y Mercedes Arriaga de la Universidad de Sevilla.



Por la tarde noche pudimos realizar un paseo literario por la ciudad, guiados por la profesora y escritora conquense Amparo Ruiz Luján.



Hemos sido más de 80 asistentes, y se han presentado en total 26 comunicaciones que se publicarán en forma de Actas on line en la web de la faspe www.faspe.org . El segundo día tuvimos la intervención magistral de Ignacio Arellano, de la UN, especialista en el siglo de oro, acerca de la dama en el teatro nacional. Después, el Director técnico del Diccionario Biográfico español de la Real Academia de la Historia nos habló de las mujeres reseñadas en el DBE.



Un nuevo panel moderado por Raquel Gutiérrez de la U de Cantabria, Secretaria de la APE "Gerardo Diego", contó con la participación de Ana M^a Freire, de la UCM, Carmen Ramírez de la US y José Luis González Subías. Los

temas fueron variados acerca de la mujer escritora a partir de XVIII, y la mujer en el teatro romántico.



El día terminó con la visita al Museo de Arte Abstracto, y la visión nocturna de la ciudad a través del Puente de San Pablo, así como una cena en el Parador en grupos pequeños .

El último día comenzó con la interesante conferencia del Profesor Javier Huerta de la UCM acerca de la mujer en el teatro del siglo XX, seguida del acto del nombramiento de don José Manuel Blecua y don Alberto Blecua como Socios de Honor de la FASPE. Siguió una conferencia del Director de la RAE acerca de los trabajos en curso de la Academia de la Lengua.



Finalmente, en el Recreo Peral, junto al río Júcar, tuvimos una alegre comida de homenaje y despedida, en la que nos acompañaron también Don José Antonio Pascual, vicedirector de la RAE, y el Profesor Jesús Sánchez Lobato.

