

XX CONGRESO DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Suspendisse mollis lorem commodo magna volutpat non iaculis augue adipiscing. Sed viverra sem et purus scelerisque ut tincidunt dolor ornare.

LITERATURA E INTERNET

NUEVOS TEXTOS NUEVOS LECTORES

PRIMERA CIRCULAR

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA
DEL 15 AL 19 DE NOVIEMBRE DE 2010



La vigésima edición del Congreso de Literatura Española Contemporánea que se celebrará en Málaga el presente año de 2010 girará en torno a la incidencia que las nuevas tecnologías están teniendo no solo en la creación literaria, sino también en la recepción y la lectura de los textos.

Desde hace algún tiempo, escritores, editores e impresores observan con inquietud el fenómeno de la literatura digitalizada y las repercusiones que va a tener sobre la industria del libro. No obstante, la transformación que Internet y la web 2.0 están suponiendo en el concepto mismo de "literatura" va mucho más allá que la posibilidad de leer sobre un soporte de papel o sobre un soporte electrónico.

Durante cinco días, bajo el título **LITERATURA E INTERNET. NUEVOS TEXTOS, NUEVOS LECTORES**, se reunirá en la Universidad de Málaga un destacado grupo de especialistas, críticos, autores y editores para analizar el estado actual de esta relación entre lo virtual y lo literario, y para debatir sobre un ilusionante futuro que, querámoslo o no, comenzó ayer.

ORGANIZACIÓN

Dirección: Salvador Montesa Peydro.
Comisión científica: Hipólito Esteban Soler, Elena Garcés, Ana Gómez Torres, Antonio A. Gómez Yebra, María Dolores Gutiérrez Navas, María Isabel Jiménez Morales, José Jiménez Ruiz, Amparo Quiles Faz y María Victoria Utrera Torremocha.
Secretaría administrativa: Francisco José García Luque.

FECHA DE CELEBRACIÓN

Días 15, 16, 17, 18 y 19 de noviembre de 2010.

SECCIONES

1. El oficio de crear en la red.
2. Literatura digital, literatura digitalizada.
3. Los blogs: democratizar la creación y la crítica.
4. Formas y fórmulas afines. Hipertexto.
5. Nuevos lectores, nuevos modos de lectura.
6. Aspectos legales: derechos de autor y libre difusión.

COMUNICACIONES

Los interesados en presentar comunicaciones al Congreso deberán enviar el título, un resumen de veinte líneas y un currículum abreviado antes del 30 de mayo de 2010.

La exposición oral tendrá una duración de 20 minutos. El texto definitivo, que deberá ser entregado al finalizar la exposición, tendrá una extensión de diez folios a doble espacio, notas incluidas. En la primera quincena de junio se comunicará a los interesados la aceptación o no de sus trabajos.

OTRAS ACTIVIDADES

Mesas redondas.
Coloquios con escritores.

CERTIFICADOS

Al finalizar el Congreso se entregará a los asistentes que lo soliciten un Certificado de Asistencia. Los estudiantes de la UMA podrán convalidar el Congreso por créditos de libre configuración según la normativa vigente en cada Centro. Está homologado por la Junta de Andalucía para profesores del sistema público andaluz.

INFORMACIÓN, INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Inscripción hasta el 12 de noviembre de 2010.

Matrícula. Asistentes: 40 €. Estudiantes: 30 €.

Información:
CONGRESO DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
Tel. y fax 952 131 758 (mañanas).
Correo electrónico: congresolit@uma.es

CONGRESO DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA